



ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΞΩΜΑΤΟΣ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ

«Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ» ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ Α.Ε. ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ

Το Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών στο πλαίσιο του «Πανεπιστημίου των πολιτών» διοργάνωσε στις 17-18 Μαρτίου επιστημονική εκδήλωση υπό την αιγίδα της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας Κυρίου Προκοπίου Παυλοπούλου στη Μεγάλη Αίθουσα του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα: «Η συνεισφορά της Νομικής Επιστήμης στην Κοινωνία».



Η Α.Ε. ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας τίμησε την επιστημονική εκδήλωση με την εναρκτήρια ομιλία υπό τον τίτλο: «Το κράτος δικαίου στον ασταθισμό μιας αναστρέψιμης παρακμής».

Η εκδήλωση άρχισε με προσφώνηση του Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. Μελετίου-Αθανασίου Δημοπούλου, χαιρετισμό του Προέδρου του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών ΕΚΠΑ Ομοτίμου Καθηγητή κ. Διονυσίου Κοκκίνου και εισήγηση του Ακαδημαϊκού Επίτιμου Καθηγητή κ. Επαμεινώνδα Σηλιωτοπούλου. Ακολούθησε η εμπνευσμένη από στήθους ομιλία της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας, της οποίας το πλήρες κείμενο (17 σελίδων) έχει αναρτηθεί στον διαδικτυακό τόπο του Σώματος (somotimon.gr).

Η επιστημονική εκδήλωση συνεχίστηκε στο Αμφιθέατρο «Αλκης Αργυριάδης» με Ημερίδα που περιελάμβανε τις ακόλουθες εισηγήσεις:

- Ομ. Καθηγητής κ. Ευάγγελος Περάκης με θέμα «Τα προβλήματα των οικογενειακών επιχειρήσεων».
- Ομ. Καθηγητής κ. Σπύρος Τρωιάνος με θέμα: «Το διαζύγιο στο Βυζαντινό και στο Μεταβυζαντινό Δίκαιο».

- Επιτ. Καθηγητής – Ακαδημαϊκός κ. Απόστολος Γεωργιάδης με θέμα: «Η παραβολή του Ασώτου Υιού υπό το φως των διατάξεων του Αστικού Κώδικα για τη νόμιμη μοίρα».
- Ομ. Καθηγήτρια – Ακαδημαϊκός κ. Άννα Ψαρούδα – Μπενάκη με θέμα: «Ειδική ποινική μεταχείριση των πολιτικών προσώπων. Δικαιολογείται, και μέχρι πού;».
- Επιτ. Καθηγητής – Ακαδημαϊκός κ. Μάνος Ρούκουνας με θέμα: «Ο ρόλος των νομικών συμβούλων στην εξωτερική πολιτική».
- Ομ. Καθηγητής κ. Νικόλαος Κλαμαρής με θέμα: «Οι βασικές αρχές που ισχύουν στην πολιτική δίκη».

Στο τέλος της Ημερίδας ο συντονιστής Ομ. Καθηγητής και Αντιπρόεδρος του Σώματος κ. Διονύσιος Σπινέλλης αναφέρθηκε στις ενδιαφέρουσες ομιλίες των εισηγητών και ευχαρίστησε όλους τους ακροατές για την προσέλευση και την συμμετοχή τους στην εκδήλωση.

Αξίζει να σημειωθεί η μεγάλη συμμετοχή και τις δύο ημέρες της επιστημονικής εκδήλωσης και κυρίως η ενθαρρυντική παρουσία φοιτητών και νέων επιστημόνων.

Η εναρκτήρια ομιλία της Α.Ε. του Προέδρου της Δημοκρατίας και οι επιστημονικές εισηγήσεις των Ομοτίμων Καθηγητών θα δημοσιευθούν στην περιοδική έκδοση του ιστορικού «Συλλόγου προς διάδοσιν ωφελίμων βιβλίων Η ΜΕΛΕΤΗ».



ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ – ΣΩΜΑ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΕΚΠΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ

Με πρωτοβουλία της Εθνικής Εταιρίας των Ελλήνων Λογοτεχνών και συμμετοχή του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών του ΕΚΠΑ οργανώθηκε στις 29 Μαρτίου κοινή συνεδρία με θέμα: “Επιστήμονες Λογοτέχνες” στο Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος». Υπήρξε μεγάλη συμμετοχή με πληρότητα του Αμφιθεάτρου.

Στην εκδήλωση παρευρέθη η δημοσιογράφος κ. Ελένη Μπίστικα, η οποία και έχει επανειλημμένως προβάλλει τις δραστηριότητες του Σώματος.

Ο Πρόεδρος του Σώματος Ομ. Καθηγητής Δ. Κόκκινος ως συντονιστής της συνεδρίας τόνισε μεταξύ άλλων τα εξής:

Το Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών Πανεπιστημίου Αθηνών, αποδέχεται με ιδιαίτερη τιμή και χαρά την πρόσκληση της Εθνικής Εταιρίας των Ελλήνων Λογοτεχνών, της οποίας ιδρυτές υπήρξαν ο Κωνσταντίνος Τσάτσος και ο Παναγιώτης Κανελλόπουλος.

Ο Πρόεδρος της Ε.Ε.Ε.Λ. Διονύσιος Μαγκλιβέρας, παλιός φίλος και συμμαθητής από το σχολείο μας, το Κολλέγιο Αθηνών, μου έδωσε ευγενώς μια ιστορική φωτογραφία με τον πρώτο Πρόεδρο, το 1948, Κώστα Ουράνη, η οποία έχει αναρτηθεί στον ιστότοπο του Σώματος.

Το αποψινό θέμα είναι εξαιρετικά ενδιαφέρον: “Επιστήμονες Λογοτέχνες”.

Ομολογώ ότι το αντιμετωπίζω με δέος γιατί δημιουργεί ένα πολύ σημαντικό ερώτημα:

Μπορεί ένας άνθρωπος του πνεύματος και της επιστήμης να έχει αξιόλογη και σημαντική επίδοση στην επιστήμη του και στη λογοτεχνία;

Η αφοσίωση στη λογοτεχνία είναι έργο ζωής. Η υπηρετήση του λόγου είναι θητεία στη γλώσσα, και η γλώσσα καθορίζει την ιστορία ενός έθνους. Ο Άγγελος Σικελιανός στο ποίημα που απήγγειλε στην κηδεία του Παλαμά, ετόνισε τη συνέχεια του λόγου, της γλώσσας, του πολιτισμού του έθνους.

*«Ορφέας, Ηράκλειτος, Αισχύλος, Σολωμός
την άγια δέχονται ψυχή την τροπαιοφόρα».*

Έτσι, πιστεύω ότι ο επιστήμων που υπηρετεί γόνιμα τη λογοτεχνία προσφέρει ένα μεγάλο δώρο στο κοινωνικό σύνολο.

Δεν πρέπει να λησμονούμε όμως ότι τόσο η λογοτεχνία όσο και η επιστημονική έρευνα ενέχουν από κοινού το στοιχείο της έμπνευσης και της δημιουργίας.

Επιτρέψτε μου να τελειώσω με ένα κείμενο του Charles Beaudelaire, στο έργο του Le Spleen de Paris «Η Εξομολόγηση του καλλιτέχνη» (Le Confiteor de l'artiste): «Η μελέτη του Ωραίου είναι μια μονομαχία, όπου ο καλλιτέχνης κραυγάζει από φόβο πριν ηττηθεί».



Στιγμιότυπο από την εκδήλωση.

Οι εισηγητές: Γ. Ζώρας, Καθηγητής Ιταλικής Φιλολογίας και Αντιπρόεδρος Ε.Ε.Ε.Λ, Δ. Κράνης, Δικηγόρος ε.τ., Ιστορικός της Λογοτεχνίας, Τ. Μπούτου, Ιατρός - Λογοτέχνης και εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Λογοτεχνών και Κ. Βάσσης, Πρέσβης ε.τ. – Λογοτέχνης ανέδειξαν με τις εμπειριστατωμένες εισηγήσεις τους τη σχέση της λογοτεχνίας με το επιστημονικό τους αντικείμενο.

Η Ειδική Γραμματέας του Σώματος Ομ. Καθηγήτρια Στέλλα Πριόβολου αναφέρθηκε στην αλληλεπίδραση Επιστήμης – Λογοτεχνίας λέγοντας ότι πρόκειται για δύο δραστηριότητες που γίνονται μία με δύο διαφορετικές οπτικές γωνίες. Και οι δύο μελετούν τη ζωή με διαφορετικά εργαλεία, εστιάζοντας το ενδιαφέρον τους στον Άνθρωπο. Και οι δύο έννοιες ανάγονται στην αρχαία Ελλάδα και απαιτούν στοχασμό και οίστρο για αναζήτηση της αλήθειας. Η λογοτεχνία δίνει φωνή σε ιδέες που δεν μπορούν να εκφραστούν σε επιστημονικά κείμενα. Στη συνέχεια παρουσίασε τα ακόλουθα συμπεράσματα των εισηγήσεων:

Ο κ. Γερ. Ζώρας αναφέρθηκε σε πολλές προσωπικότητες φιλολόγων – λογοτεχνών από τη γενιά του '30 μέχρι τις ημέρες μας. Παρατήρησε ότι η συντριπτική πλειοψηφία τους φοίτησε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και πολλοί από αυτούς έγιναν πανεπιστημιακοί καθηγητές.

Ο κ. Δ. Κράνης έκανε εκτενή αναφορά σε νομικούς – λογοτέχνες, που όπως είπε χαρακτηριστικά, θεωρούν τη λογοτεχνία «ερωμένη» και καθώς ως επιστήμονες εμβαθύνουν στα κοινωνικά προβλήματα είναι και καλοί λογοτέχνες.

Η κ. Τ. Μπούτου αναφέρθηκε στη σχέση των ιατρών με τη λογοτεχνία, στην Εταιρεία Ελλήνων Ιατρών-Λογοτεχνών και στις δραστηριότητές της και επεσήμανε ότι η τροπή των ιατρών στη λογοτεχνία είναι μια προσπάθεια για να υπάρξει ένα αντίβαρο στη φθορά που αντιμετωπίζουν καθημερινά στο έργο τους.

Ο κ. Κ. Βάσσης παρατήρησε ότι η διπλωματία δεν είναι επισημή αλλά τέχνη και ότι οι διπλωμάτες αναλόγως των καθηκόντων και του τόπου παραμονής τους ασχολούνται με ποικίλα θέματα της λογοτεχνίας. Επεχείρησε μια τολμηρή διάκριση διπλωματών κατ' επάγγελμα και ευκαιριακών και ευχήθηκε να μην εκλείψει η σχέση διπλωματίας-λογοτεχνίας.

Κοινή παρατήρηση των εισηγητών κ. Ζώρα και κ. Κράνη ήταν το γεγονός ότι πολλοί διαπρεπείς Έλληνες λογοτέχνες πέρασαν από τα πανεπιστημιακά έδρανα και τα εγκατέλειψαν για να αφιερωθούν στην Λογοτεχνία. Αναφέρθηκαν μάλιστα και χαρακτηριστικά επεισόδια από τα φοιτητικά τους χρόνια.

Χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Ιατρών-Λογοτεχνών Στρατηγός Υγειονομικού κ. Αριστογείτων Χαραλαμπάκης.

Συμπερασματικά, οι εισηγήσεις των ομιλητών επιβεβαίωσαν την αλληλεπίδραση Επιστήμης - Λογοτεχνίας και επεσήμαναν το θετικό και ωφέλιμο αποτέλεσμα μιας αρμονικής σχέσης που προσφέρει πολλά στο κοινωνικό σύνολο.

Η συνεδρία έκλεισε με σύντομη ομιλία του Προέδρου της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών κ. Δ. Μαγκλιβέρα:

Σε μένα δεν μένει τίποτα άλλο παρά να απευθύνω ευχαριστίες. Ευχαριστίες στο Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών το οποίο αποδέχτηκε με προθυμία την πρόταση για τη σημερινή Ημερίδα. Ο Πρόεδρος του Σώματος, ο Διονύσιος Κόκκινος, διακρίνεται άλλωστε για τους ευρείς ορίζοντες που διαθέτει και για τις πρωτοβουλίες που παίρνει. Του ανήκει η αναγνώριση.

Ευχαριστίες απευθύνω στους Εισηγητές των θεμάτων, τους κυρίους Γ. Ζώρα, Δ. Κράνη, Κ. Βάσση και τις κυρίες Τ. Μπούτου και Στ. Πριόβολου. Οι εισηγήσεις τους, οι οποίες ήταν προϊόντα βαθύτατης έρευνας, αποτελούνται από στοιχεία της ιστορίας της ελληνικής λογοτεχνίας.

Ευχαριστίες οφείλονται σε όλους και όλες εσάς που σήμερα με τιμάτε πραγματικά με την παρουσία σας. Παρακαλώ ας μου επιτραπεί ένας ιδιαίτερος χαιρετισμός στην παλιά μου φίλη την Ελένη Μπίστικα. Την ευχαριστώ για τη βοήθειά της. Τέλος, ευχαριστίες απευθύνω στους άμεσους συνεργάτες μου που αθόρυβα υπηρέτησαν την ιδέα της Ημερίδας, η οποία ασφαλώς εγγράφεται στο θετικό ενεργητικό του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών και της Εθνικής Εταιρείας των Ελλήνων Λογοτεχνών.

NEA ΟΜΟΤΙΜΩΝ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΗΤΗ ΤΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ «STREGA 2015» ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το βραβείο Strega αποτελεί για ένα συγγραφέα την κορυφαία λογοτεχνική διάκριση της Ιταλίας. Γεννήθηκε ως ιδέα μέσα στο λογοτεχνικό σαλόνι της Maria Bellonci, όπου μια λογοτεχνική παρέα «φίλοι της Κυριακής» συγκεντρωνόταν κάθε Κυριακή, συζητούσε και προβληματιζόταν για την πολιτισμική αναγέννηση. Με την οικονομική στήριξη του Guido Alberti, ιδιοκτήτη και κατασκευαστή του λικέρ Strega, το λογοτεχνικό αυτό βραβείο με το όνομα του μαικήνα του καθιερώθηκε το 1947 και απονεμήθηκε σε σημαντικούς λογοτέχνες όπως οι Pavese, Levi, Moravia και Eco. Για την απονομή του βραβείου προβλέπονται κριτικές επιτροπές από χώρες της Ευρώπης, μεταξύ των οποίων και την Ελλάδα.

Νικητής του βραβείου για το 2015 ανακηρύχθηκε ο Nicola Lagioia. Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών έγινε τον περασμένο Ιανουάριο

η παρουσίαση του βιβλίου του από την ομότιμη καθηγήτρια Στέλλα Πριόβολου, μέλος της ελληνικής επιτροπής, ειδική γραμματέα του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών Πανεπιστημίου Αθηνών, η οποία συνομίλησε με τον συγγραφέα και συντόνισε τη συζήτησή του με το ελληνικό κοινό. Πρόκειται για το βιβλίο με τίτλο «LA FEROCIA» (Η Αγριότητα, η κτηνωδία), ένα μυθιστόρημα ποιοτικό, που δεν περιορίζεται στην κοινωνία του Νότου, αλλά αντικατοπτρίζει την παγκόσμια κοινωνία. Αποκαλύπτει την αγριότητα της εποχής μας μέσα σε μια κρίση πολιτισμική, και στηλιτεύει την αβυσσαλέα ματαιότητα της εξουσίας. Χαρακτηριστική και καθόλου τυχαία είναι η αναφορά του Lagioia στη χώρα μας, σε μια συνέντευξή του μετά τη βράβευση: «La Ferocia, όπως ο τίτλος του βιβλίου, είναι αυτό που συμβαίνει σήμερα στην Αθήνα. Είμαστε στην ίδια βάρκα, αν η Ελλάδα βυθιστεί, θα βυθιστεί και η Γερμανία».

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΗΓΕΣΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Ο Πρόεδρος και μέλη του Δ.Σ. συναντήθηκαν την 27η Μαΐου με την Αναπληρώτρια Υπουργό Καθηγήτρια κ. Αθ. Αναγνωστοπούλου και τον Υφυπουργό Ομότιμο Καθηγητή και πρώην Πρύτανη κ. Θ. Πελεγρίνη και συζήτησαν σε πνεύμα συνεργασίας και αμοιβαίας κατανόησης τις προτάσεις τους για τους Ομότιμους Καθηγητές, οι οποίες έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Σώματος.

Κατά τη συνάντηση με την υπεύθυνη για τα θέματα της Ανώτατης Εκπαίδευσης Αν. Υπουργό κ. Αθ. Αναγνωστοπούλου ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο θέμα των μεταπτυχιακών σπουδών και των διδακτορικών διατριβών, καθώς και των συντάξεων των Ομοτίμων, για το οποίο μάλιστα έλαβαν τη διαβεβαίωση για το προσωπικό της ενδιαφέρον και την πρόθεσή της να θέσει το θέμα στον Πρωθυπουργό.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος

Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος

Λίγοι Καθηγητές ελάμπρυναν με το έργο τους το Πανεπιστήμιο Αθηνών και ιδιαίτερα την Ιατρική Σχολή όσο ο εκλιπών πρώην Πρύτανης Κωνσταντίνος Δημόπουλος.

Ο Κωνσταντίνος Δημόπουλος γεννήθηκε στην Κυπαρισσία όπου τελείωσε το τότε Γυμνάσιο και σπούδασε Ιατρική στο Παρίσι, όπου μετά τη λήψη του πτυχίου του, διακρίθηκε εργαζόμενος επί δεκαετία σε Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία.

Στην Ελλάδα επέστρεψε το 1963 διανύοντας έκτοτε μια εντυπωσιακή σταδιοδρομία στο ΕΚΠΑ: έγινε διαδοχικά Υφηγητής, Καθηγητής Ουρολογίας, Διευθυντής Χειρουργικού Τομέα, Πρόεδρος της Ιατρικής Σχολής (επί τρεις θητείες) και Πρύτανης (1997 - 2000). Επίσης διετέλεσε Πρόεδρος της Διοίκησης Επιτροπής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (2001 - 2009) όπως και της Εθνικής Επιτροπής Δεοντολογίας. Ως ηγέτης μεγάλου βεληνεκού, διέπρεψε όχι μόνο με το εξαιρετο επιστημονικό και ακαδημαϊκό του έργο, αλλά και με την απaráμιλλη δημιουργικότητα του. Τα αποτελέσματα των πρωτοβουλιών του περιλαμβάνουν: την ανάδειξη της Ελληνικής Ουρολογίας σε διεθνές επίπεδο, τη μετατροπή του «Σισμανογλείου» σε σύγχρονο Νοσοκομείο, την ανάπτυξη σημαντικών νεόκοπων δομών και λειτουργιών του ΕΚΠΑ, όπως και την ίδρυση του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου το οποίο κατέστησε λειτουργικά αυτόνομο μέσα σε μια δεκαετία.

Σε αναγνώριση της πολυσχιδούς προσφοράς του στις Επιστήμες και στον Πολιτισμό έλαβε σειρά τιμητικών διακρίσεων: εξελέγη Επίτιμος Καθηγητής του ΕΚΠΑ, επελέγη Αντεπιστέλλον Μέλος της Εθνικής Γαλλικής Ιατρικής Ακαδημίας, έλαβε τον τίτλο της Λεγεώνας της Τιμής από τον Πρόεδρο της Γαλλικής Δημοκρατίας και του επεδόθη το Βραβείο Ιπεκτσι για την ενδυνάμωση των πολιτιστικών σχέσεων Ελλάδας – Τουρκίας. Ο Πρύτανης Κωνσταντίνος Α. Δημόπουλος edίδαξε όλους μας δια του παραδείγματος του. Είθε οι επιγενόμενοι να ακολουθήσουν τις αρχές του συμβάλλοντας έτσι στην ουσιαστική αναβάθμιση της Ακαδημαϊκής μας Κοινότητας και της Ελληνικής Κοινωνίας.

Ο Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος γεννήθηκε στη Σμύρνη το 1913 και μετά την καταστροφή εγκαταστάθηκε με την οικογένειά του στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Πρώτο Γυμνάσιο Αθηνών με βαθμό άκραιο «άριστα». Μετά τις πανεπιστημιακές του σπουδές στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο ίδιο Πανεπιστήμιο με θέμα που συνεδύαζε τη νομική παιδεία και τον φιλοσοφικό στοχασμό. Στην εισηγητική έκθεση αναφερόταν χαρακτηριστικά: «η διατριβή αποδεικνύει την παρά τω συγγραφέι υπάρχουσαν εξαιρετικήν ιδιοφυϊαν».

Το 1947 ο Κ. Δεσποτόπουλος οδηγήθηκε στην Μακρόνησο ως επικίνδυνος για το καθεστώς και δεν υπέγραψε ποτέ δήλωση μετανοίας γιατί, όπως ο ίδιος ομολογεί: «εκεί είχα καθήκον να υπερασπιστώ την τιμή της Φιλοσοφίας. Απάδει στον φιλόσοφο να υπογράφει εξευτελιστικές δηλώσεις και να αποκηρύσσει θεωρίες και ανθρώπους».

Ο εκλιπών δίδαξε Φιλοσοφία και Φιλοσοφία του Δικαίου στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Nancy της Γαλλίας, στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και ανακηρύχθηκε Επίτιμος Καθηγητής του ΕΚΠΑ. Διετέλεσε δύο φορές Υπουργός Παιδείας, Ακαδημαϊκός και Πρόεδρος της Ακαδημίας και τιμήθηκε με ανώτερες διακρίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συγγραφέας 32 βιβλίων με θέματα φιλοσοφίας, φιλολογίας, ιστορίας και πολιτικής με κορυφαία τα έργα του για τον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη καθώς και για τη Φιλοσοφία του Δικαίου.

Ως χειριστής της Ελληνικής τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο ο Κ. Δεσποτόπουλος δεν ήταν απλώς άριστος αλλά υποδειγματικός και ταλαντούχος γλωσσοπλάστης. Στην τελευταία του συνέντευξη στην τηλεόραση ο φιλόσοφος, έχοντας συμπληρώσει 100 χρόνια ζωής, ξεχείλιζε από διαύγεια, πνευματικό οίστρο, εκπληκτική μνήμη και λόγο ρέοντα. Καθήλωνε ο αιωνόβιος Κ. Δεσποτόπουλος ως αιώνιος έφηβος και έτσι θα τον κρατήσουμε για πάντα στη θύμησή μας.

Διοικητικό Συμβούλιο του Σώματος

Πρόεδρος:

Αντιπρόεδρος:

Γενικός Γραμματέας:

Ειδικός Γραμματέας:

Ταμίας:

Μέλη:

Αν. μέλη:

Δ. Κόκκινος, Σχολής Επιστημών Υγείας

Δ. Σπινέλλης, Νομικής Σχολής

Π. Σίσκος, Σχολής Θετικών Επιστημών

Σ. Πριόβολου, Φιλοσοφικής Σχολής

Ν. Τουτουτζάκης, Σχολής Επιστημών Υγείας

Π. Τούτουζας, Σχολής Επιστημών Υγείας

Η. Οικονόμου, Θεολογικής Σχολής

Α. Ξενιώτου, Σχολής Επιστημών Υγείας

Σ. Τρωιάνος, Νομικής Σχολής

Ι. Αραχωβίτης, Σχολής Θετικών Επιστημών

Γ. Βαγιανός, Φιλοσοφικής Σχολής

Συντακτική Επιτροπή

Η. Οικονόμου, Θεολογικής Σχολής

Σ. Πριόβολου, Φιλοσοφικής Σχολής

Κ. Σολδάτος, Σχολής Επιστημών Υγείας



**ΣΩΜΑ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

Ιπποκράτους 15, Αθήνα, Τ.Κ. 106 72

Τηλέφωνο & τηλεομοίτυπο: 210 3688260

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: somotimon@uoa.gr

Ιστοσελίδα: www.somaomotimon.uoa.gr

